

FICHE TECHNIQUE DU GROUPE **AHBB**

(Fait partie intégrante du contrat)

Ce dossier est donné à titre indicatif et peut être adapté selon le contexte.

MUSICIENS

Sébastien BERNARD Chant, Guitares électro-acoustique et électrique
Jean Claude TELLIEZ Guitare basse
René DEWULF Batterie

Les musiciens auront besoin d'être assisté par :

- ✓ 1 technicien son.
- ✓ 1 éclairagiste.

SET

Groupe de Blues-Rock, notre répertoire est composé de reprises de Blues et de Blues-Rock. Une vingtaine de morceaux d'une durée approximative soit en 2 parties de 1 heure avec pause ou 1 partie de 1 heure 30 environ sans pose.

LE JOUR DE LA PRESTATION

ACCES ET PARKING

Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé, le plus près possible du backstage, pour les 4 véhicules du groupe.

INSTALLATION

Prévoir 2 heures pour l'installation des musiciens et les balances. La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe. Les sonorisations et retours seront installés et en parfait état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Mettre à disposition des musiciens une loge fermant à clef. Prévoir sur scène une bouteille d'eau par musicien.

SCÈNE

Scène plate, lisse et stable en tous points d'une ouverture 6 m, d'une profondeur 4 m, d'une hauteur environ 1 m en salle (1,5 m en extérieur) et d'un minimum de 2 m sous plafond. Prévoir un praticable pour la batterie de 3 m de longueur, 2 m de profondeur et 0,30 à 0,50 m de hauteur doté d'un tapis ou moquette.

Prévoir 1 tabouret haut.

Si la prestation a lieu en plein air, la scène sera couverte et fermée sur trois côtés. L'ensemble du matériel devra être totalement protégé des intempéries et du soleil.



ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

La scène devra être alimentée en courant électrique 220 V d'une puissance suffisante pour le bon fonctionnement de la sonorisation. Prévoir 4 points d'alimentation minimum avec terre situés autour de la scène à l'usage exclusif du groupe.

DISPOSITION SCÉNIQUE (Voir plan de scène)

- (A) 1 guitare électrique sur 1 ampli combo MESA ou Fender reprise micro
1 guitare acoustique sur 1 ampli combo VOX. AC30 reprise micro (facultatif)
- (B) 1 guitare basse sur 1 ampli combo MARKBASS reprise directe par prise XLR
- (C) 1 batterie 4 ou 5 fûts reprise par kit de micros
- (D) 1 voix.

MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Ces éléments sont donnés à titre indicatif. Ils peuvent être modifiés pour s'adapter à la configuration du lieu de la prestation et/ou au matériel technique disponible. N'hésitez pas à nous consulter pour de plus amples informations.

SONORISATION

Façade : la puissance nécessaire est variable selon capacité de la salle (ex. 2000 Watts pour une salle de 100 personnes). Prévoir en conséquence.

NB : Pour les petites salles de moins de 100 personnes, le groupe peut fournir un système de sonorisation.

RÉGIE

- 1 Console de mixage 16 entrées, style MACKIE 16/6/4/2 ou équivalent
- 1 Multi-effets : YAMAHA SPX 990 ou équivalent
- 1 Egaliseur graphique 2x31 bandes

MICROS, PIEDS DE MICROS, BOITIERS DE DIRECT, RETOURS

10 pieds avec perchettes

Accessoires de fixation micros batterie

1 boitiers de direct

Retours de scène par ear monitor filaires avec ampli pour bassiste et batteur ; sans fil pour chanteur. Matériel fourni par le groupe. 2 circuits indépendants minimum : 1 bass / drums, 1 guitares.

PATCH DE SCÈNE

- Kick Shure Beta 52 ou Shure SM 58 ou équivalent
- Snare Shure SM57 ou équivalent
- Tom 12 Shure SM98 ou équivalent
- Tom bass Shure SM98 ou équivalent
- Hi-Hat AKG 451 Shure SM81 ou équivalent



- Over Head (x2) AKG 451 Shure SM81 ou équivalent
- Guitare basse D.I. Box
- Guitare électrique Shure SM 57 sur ampli Mesa
- Guitare acoustique Shure SM 57 sur ampli Vox
- Voix lead Shure Beta 58

ECLAIRAGE

Lumières: Trois ambiances différentes sont souhaitables

CATERING

4 repas chauds et boissons (eau plate, pétillante, vin, bière, jus de fruit)

CONTACTS

AHBB

Intérieur blues

12, rue des Martyrs de la Résistance
59130 LAMBERSART

E-mail : jtelliez@nordnet.fr

GSM : +33 6 80 70 61 42